

# Múza očima múz

## Fotografický projekt Josefa Loudy, který není soutěží.

Přiznám se, že o tom vím už hodně dlouho. Autor volal, sháněl, jednal, prosil, vyřizoval a moc se snažil a... a nakonec se to povedlo. Vznikla krásná fotografická výstava, která u nás nemá obdoby. Cituji: „Je to soubor fotografií od žen – múz, které fotografování mají jako vášeň a způsob tvůrčí seberealizace. Použily k tomu svoji invenci a um. Je to jejich pohled a vhléd. Jsou mezi nimi zkušené a uznávané fotografky, ale i ty, které si svoji cestu teprve hledají a na svém prosazení pracují v denní realitě života. Jejich múzou se v tomto projektu stala žena, která tak jako ony dělá svoji práci ve svém oboru s láskou a snahou o dosažení nejvyšší míry harmonie umění.“

Pro dokreslení jsem položil autorovi výstavy Josefu Loudovi jedinou otázku: Jak to vlastně vzniklo, Josefe?

„Na počátku byl samozřejmě nápad – Múza očima múz. Zadání bylo prosté. Oslovené fotografky svým viděním a umem měly zobrazit harfenistku a básničku Zbyňku Šolcovou. Stylistika, způsob zpracování, vše bylo na invenci každé autorky. A zde je výsledek: různost pohledů, stylů, situací... každá originální fotografie je na výstavě doplněna životopisem její autorky (múzy) a fotografií, které ji zachycují při fotografování harfenistky, básničky – múzy.“

Díky, Rudolf Stáhlich,  
r.stahlich@atemi.cz

## O autorovi projektu

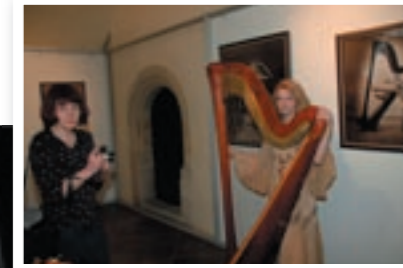
### JOSEF LOUDA

Narozen 9. 4. 1947 v Klatovech  
Fotograf a publicista na volné noze (od roku 2000), trojnásobný vítěz soutěže Praha fotografická, autor řady samostatných výstav, výjimečný svou velkou publikační činností nejen v novinách a magazínech, mj. i autor námětu televizního dokumentu Bratři Saudkové a knih Neobyčejná setkání a Vábivé záhyby ([www.fotomotiv.cz](http://www.fotomotiv.cz)).



### STANISLAVA BRŮHOVÁ

Od té doby, kdy jí uplynulo 29 let, setrvala u tohoto čísla při uvádění svého věku, civilním povoláním je oční lékařka. Žije a pracuje v Českých Budějovicích a fotografováním se intenzivně zabývá již léta. Její „fotografický záběr“ je poněkud nelogicky rozpolcen do dvou naprosto odlišných směrů. [www.foto-stanislava.bruhovi.cz](http://www.foto-stanislava.bruhovi.cz)



### DANA KYNDROVÁ

Fotografovat začala v roce 1973 a věnovala se vždy černobílé humanistické fotografii. Uspořádala asi 70 samostatných výstav doma i v zahraničí. Vydala pět autorských publikací. V posledních letech se věnuje především svému projektu Rusové. V roce 2006 získala Grant Prahy, v rámci kterého začala zachycovat život pražských bezdomovců. [www.kyndrova.cz](http://www.kyndrova.cz)





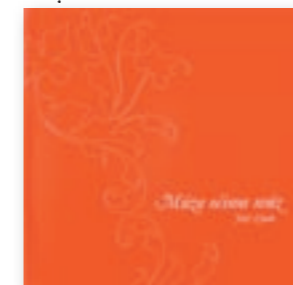
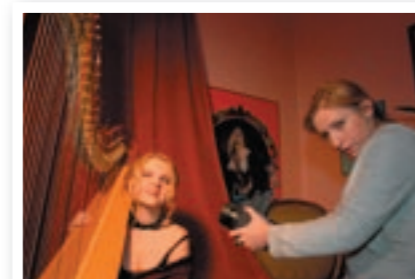
#### SÁRA SAUDKOVÁ

„Jsem maminkou tří cválíčků, která místo vařečky a žehličky drží v ruce fotoaparát. A nedělám nic jiného, než že objektivem nasávám do negativů všechno, na čem mi záleží, co mám ráda a co spolehlivě pomine: lásku, radost, smutek i touhu, krásu, vůni dětí, samotu a čekání. Jsou to příběhy, které se mi honí hlavou...“  
[www.saudek.com](http://www.saudek.com)



#### IDA SAUDKOVÁ

Vyučila se portrétní fotografkou na Škole uměleckých řemesel v Praze. Po absolvování školy pracovala 2 roky v družstvu „Fotografie“. Po roce 1989 už zůstala na volné noze a příležitostně dělala asistentku fotografům (např. Janu Staudkovi, Gabině Fárové nebo Vlastislavu Macháčkovi).  
[www.idasaudkova.com](http://www.idasaudkova.com)



#### MÚZA OČIMA MÚZ

Vernisáž této nádherné výstavy plné krásných žen se konala ve Státní opeře Praha 12. listopadu 2007 a vy ji máte šanci navštívit tamtéž do konce tohoto roku. Poté se tento soubor 32 fotografií od 32 fotografek vydá pravděpodobně hned do zahraničí, kde je o ní mimořádný zájem. K výstavě byl vydán katalog v jehož závěru je i unikátní (reportážní!!) fotka patrona výstavy, Jana Saudka

INZERCE

# ODOLÁ NÁRAZU



# ODOLÁTE VY?

**NÁRAZUVZDORNÝ  
VODOTĚSNÝ  
MRAZUVZDORNÝ**

NOVÝ OLYMPUS U[mju:] 790 SW

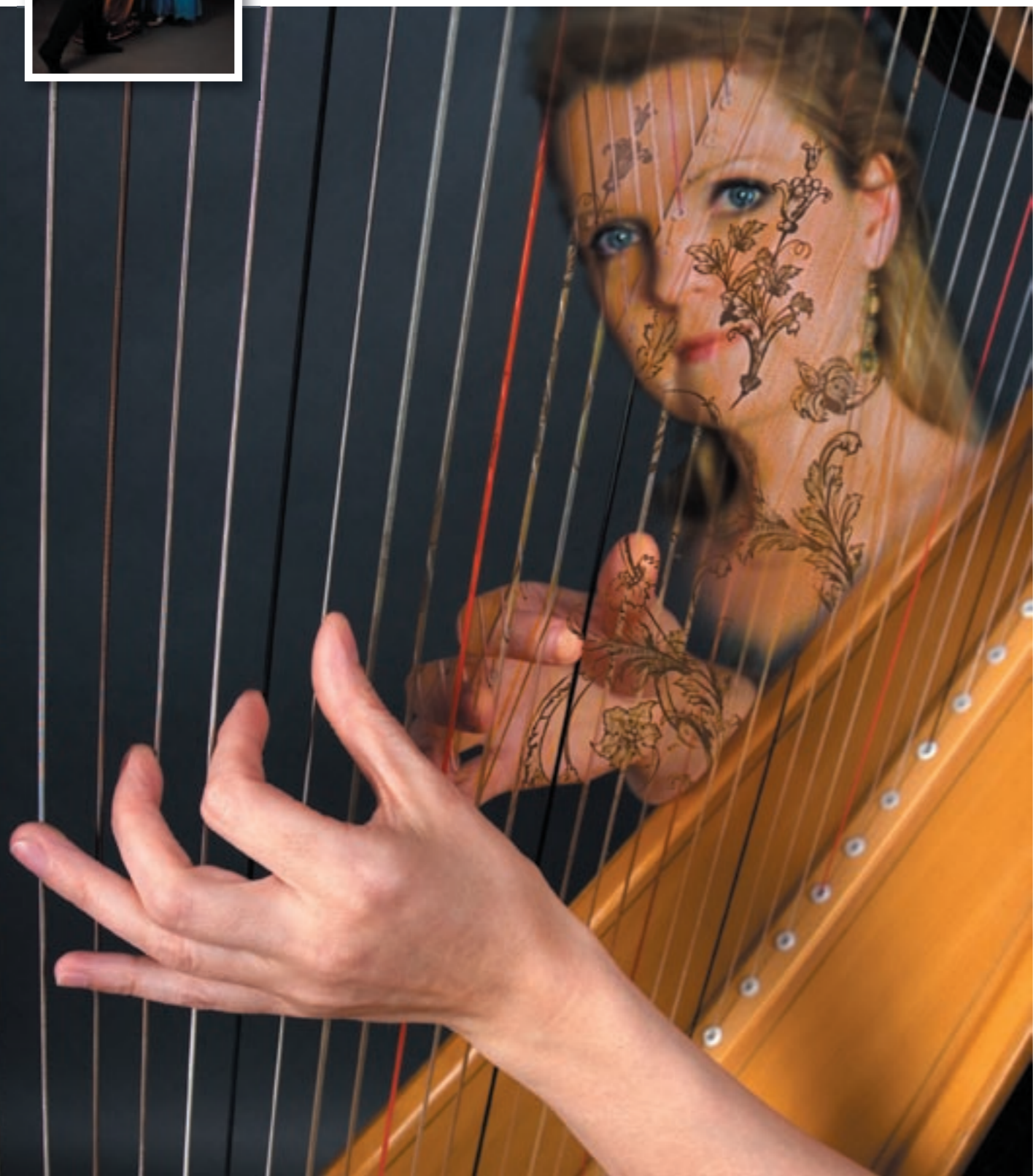
## OLYMPUS

Vaše Představy, Naše Budoucnost



### CATHERINE STEINMANN

C.Steinmann žije posledních třicet let v New Yorku a za tu dobu prozkoumala jeho známé pamětihodnosti i esoteričtější místa... Často se vydává do světa, aby zachytila obrázky lidí a míst, jež dnes pořizuje digitálně. Její díla jsou vystavována USA, v Evropě, Číně a Japonsku a publikována v knihách a časopisech.  
[www.catherinesteinmann.com](http://www.catherinesteinmann.com)



### EVA PILAROVÁ

V první polovině 80. let koupila k vánocům manželovi fotoaparát, vyzkoušela si ho a nechala. Nejprve pořizovala fotografie do rodinného alba, časem fotila města a exotickým kraje. Fascinovaly jí západy slunce, lidé a zvířata. Fotografuje – jak říká – všechno, co neuteče...



ODOLÁ  
VODĚ



ODOLÁTE  
VY?

VODOTĚSNÝ  
NÁRAZUVZDORNÝ  
MRAZUVZDORNÝ

NOVÝ OLYMPUS U[mju:] 790 SW

**OLYMPUS**

Vaše Představy, Naše Budoucnost



**EVA JAVŮRKOVÁ**

Rodilá Pražkačka, která vystudovala Pražskou fotografickou školu a profesionální fotografii se věnuje od roku 1998. Zaměřuje se na ateliérovou fotografii a před objektivem jejího aparátu se vystřídaly stovky žen. Motto jejího studia: „Fotostudio pro velké holky...“ vypoovídá o nejčastějších námětech fotografií. [kellyana@seznam.cz](mailto:kellyana@seznam.cz)



INZERCE

**ODOLÁ  
MRAZU**



**ODOLÁTE  
VY?**

**MRAZUVZDORNÝ  
VODOTĚSNÝ  
NÁRAZUVZDORNÝ**

NOVÝ OLYMPUS *U*[mju:] 790 SW

**OLYMPUS**

Vaše Představy, Naše Budoucnost

[www.olympus.cz](http://www.olympus.cz)



**PAVLÍNA  
HODKOVÁ**

„...Fotografický um je mi na hony vzdálen, proto nečekejte žádné velké dílo, snad jen líbivý obrázek. Doufám. A věřte, že portrét krásné harfenistky je mojí první fotografií, pod kterou jsem podepsána? A u lidí asi zůstanu, většina vám jich vyjde vstříc, když je o něco požádáte.“ [phodkova@stratosfera.cz](mailto:phodkova@stratosfera.cz)